

## Atelier de cartographie proposé par SOC pour la conférence-performance "Back to Earth"

Comment redécouvrir cette terre que nous croyons si bien connaître? Nous vous proposons de penser un "atterrissage" par l'exploration d'un lien d'affinité, d'un attachement avec un vivant. Cet exercice, auquel vous acceptez de participer, propose de tenter une description collective de notre terrain de vie par des anecdotes qui nous lient/relient aux autres vivants que nos semblables humains. Nous partons à la «reconnaissance» de ces êtres sans voix avec qui nous avons eu /avons encore /avons depuis toujours un lien!

Cette liste, non exhaustive, de questions est un guide, une aide pour ouvrir le plus possible notre champs de recherche et d'exploration. Vous pouvez choisir un ou plusieurs êtres. Il.elle peut partager votre espace domestique ou être très loin de vous. Vous pouvez avoir avec lui.elle un rapport direct ou plus indirect. Il ne s'agit pas de répondre à chacune des questions. Si néanmoins vous voulez répondre à la totalité, "je ne sais pas" peut être une réponse. Vous pouvez également imaginer des questions qu'il vous semblerait intéressantes de poser et qui ne figurent pas dans cette liste.

Il ne s'agit pas non plus de vous positionner en expert de ce non-humain mais bien de raconter ce qui vous lie à lui. C'est un travail plus biographique que botanique ou éthologique. Il s'agit de raconter votre relation d'être à être intimement, précisément, minutieusement...

- - Quel est l'être que vous voudriez présenter/représenter?
- - Quand et comment a eu lieu votre première rencontre?
- - Combien de temps a duré votre histoire? Est-elle toujours en cours?
- - A quelle fréquence vous rencontrez/rencontriez-vous avec ce non-humain?
- - Quels éléments partagez-vous avec ce non-humain? ( morceaux de territoire, nourriture, objets...)
- - Plus précisément, quel espace avez-vous partagé/partagez-vous ensemble? (Décrire en détails)
  
- - Quelle taille fait-il.elle?
- - Comment bouge-t-il.elle? Il.elle marche? Il.elle court? Il.elle glisse? Il.elle creuse?
- - Pouvez-vous dessiner ses mouvements?
- - Nommer les êtres vivants avec qui il.elle a un lien de subsistance : pour se nourrir, pour se déplacer...
- - Est-ce que ce non-humain vit en communauté? Vit-il.elle seul.e ou en couple? Vit-il.elle avec sa mère? Avec ses sœurs et frères? Avec les vieux, avec les bébés?
- - Où habite-t-il.elle? Vit-il.elle sur un autre ? Vit-il.elle dans un autre ? En vous? Avec vous? Ailleurs?
- - De quelle nature est/était votre lien? ( contact direct/indirect, relation bienveillante/conflictuelle, fascination/familiarité...)
  
- - Etes-vous attaché.ée à lui, à elle, à eux? Dépendez-vous de lui, d'elle, d'eux?
- - Par qui est-il.elle menacé.é? Pour qui est-il.elle une menace?
- - Avez-vous déjà défendu l'un.une d'eux ? Avez-vous déjà été défendu.e par l'un.une d'eux?
- - Seriez-vous prêt à défendre ce lien? Comment?
- - A quand remonte la dernière histoire? La dernière rencontre? Le dernier "Au Revoir" ?
  
- - Y a-t-il un objet qui peut raconter votre histoire? Y a-t-il un objet qui peut démontrer votre lien? Y a-t-il un objet qui porte la mémoire de vos échanges? Y a-t-il un objet qui porte les traces des échanges du non-humain avec d'autres vivants? (Si celui-ci est transportable, vous êtes invités à ramener cet objet ou cette série d'objets au workshop.)

A partir de ces questions vous pouvez écrire un texte (environ 10-15 lignes) ou dessiner un territoire. Vous viendrez nous faire partager cette histoire écrite ou dessinée aux ateliers.

